

SALAMANCA, del 20 de julio al 8 de septiembre



CONSTELACIÓN RETABLOS BARROCOS

Visita
dinamizada



Iglesia de Santa Clara



Iglesia de La Purísima



Iglesia de La Clerecía



retablosbarricos.constelacionesdesalamanca.com

CONSTELACIÓN

RETABLOS
BARROCOS | Visita
dinamizadaObra de Cosimo Fanzago
Iglesia de La Purísima

En el corazón de Salamanca se erige una obra maestra del arte barroco: el retablo de la Iglesia de la Purísima. Esta magnífica estructura no solo representa un hito arquitectónico, sino también un testimonio viviente de fervorosa espiritualidad.

**UBICACIÓN**

Plaza de las Agustinas

**HORARIO DE LOS PASES**

Sábados, 20 y 27 de julio;
10, 17 y 31 de agosto.
11:05, 11:25 y 11:40 h.

**DURACIÓN DEL PASE****15 minutos****ENTRADA**

Libre

Obra de Simón Gavilán Tomé
Capilla de la Universidad

Ubicada en el corazón del Edificio Histórico de la Universidad, la Capilla de la Universidad de Salamanca fue erigida durante el siglo XVIII, concretamente entre noviembre de 1761 y marzo de 1767, bajo la dirección de Simón Gavilán Tomé.

**UBICACIÓN**

Acceso por el Edificio Histórico de la Universidad. C/ Libreros 19

**HORARIO DE LOS PASES****Domingos, 11:05, 11:25 y 11:40 h.****DURACIÓN DEL PASE****15 minutos****ENTRADA**

De pago en la taquilla del espacio.

Obra de Antonio y Andrés de Paz
Iglesia de Sancti Spíritus

Una obra maestra de la retabística barroca de Salamanca. Comenzó a forjarse en 1644 por el ensamblador Antón Martín, y más tarde, en 1658, fue continuado por Juan de Rojas.

**UBICACIÓN**

Cuesta de Sancti-Spíritus s/n.

**HORARIO DE LOS PASES**

Sábados, 3 y 24 de agosto;
7 de septiembre.
11:05 h y 11:25 h.

**DURACIÓN DEL PASE****20 minutos****ENTRADA**

Libre

Para disfrutar en familia o con amigos.

**EL LEGADO DE LA
FAMILIA CHURRIGUERA**

La familia Churriguera desempeñó un papel crucial en la evolución del Barroco español, dando origen al estilo conocido como "churrigueresco". Conoce de primera mano la evolución de los retablos barrocos a lo largo del tiempo de una forma dinámica y en clave de humor con el último descendiente de los Churriguera. **Un recorrido dinamizado por actores para todos los públicos.**



CONSTELACIÓN

**RETABLOS
BARROCOS**

Visita
dinamizada



Obra de Alberto de Churriguera Capilla del Cristo de las Batallas

En el corazón de la Catedral Nueva de Salamanca, entre los muros que han sido testigos de la historia y la fe de la ciudad, se erige majestuosamente el retablo del Cristo de las Batallas.



UBICACIÓN

Acceso por Catedral Nueva.
Plaza de Anaya s/n



HORARIO DE LOS PASES

Domingos, 13:05, 13:25 y 13:40 h.



DURACIÓN DEL PASE

15 minutos



ENTRADA

De pago en la taquilla del espacio.



Obra de Juan Fernández Iglesia de La Clerecía

La Iglesia del Real Colegio de la Compañía de Jesús o de la Clerecía es una majestuosa obra que se alza en el corazón de Salamanca y es un testimonio del arte barroco en su más refinada expresión.



UBICACIÓN

C/ Compañía, s/n.



HORARIO DE LOS PASES

Domingos, 12:15 y 12:40 h.



DURACIÓN DEL PASE

20 minutos



ENTRADA

De pago en la taquilla del espacio.



Obra de Joaquín de Churriguera Iglesia de la Vera Cruz

Este retablo, obra de Joaquín de Churriguera entre los años 1713 y 1714, representa un testimonio vibrante del estilo barroco. Esta obra de arte se erige como un compendio iconográfico exuberante.



UBICACIÓN

Campo de San Francisco, 7.



HORARIO DE LOS PASES

Sábados, 12:05 y 12.30 h.



DURACIÓN DEL PASE

20 minutos



ENTRADA

Libre



Obra de Joaquín de Churriguera Iglesia de Santa Clara

En el corazón vibrante de Salamanca, donde el pasado se entrelaza majestuosamente con el presente, se erige un monumento al esplendor barroco: el retablo de la iglesia de las Claras. Un auténtico símbolo del barroco.



UBICACIÓN

Acceso por Museo de Pintura Medieval de Santa Clara. C/ Santa Clara 2



HORARIO DE LOS PASES

Sábados, 13:05 y 13:30 h.



DURACIÓN DEL PASE

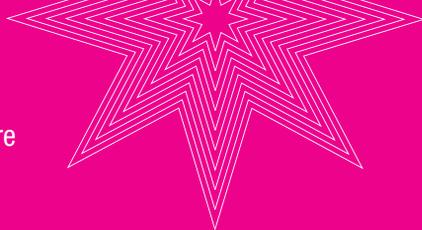
20 minutos



ENTRADA

De pago en la taquilla del espacio.

SALAMANCA, del 20 de julio al 8 de septiembre



¿Qué relación existe entre Los Churriguera y la NASA? ¿Por qué en Salamanca tenemos dos cielos? Descúbrelo en nuestra visita dinamizada de la Constelación de los Retablos Barrocos. En Salamanca hay cielos diferentes, cielos que enamoran y entre ellos ha nacido una nueva constelación: la **Constelación de los Retablos Barrocos**.



ACCEDE A LA WEB

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA DE SALAMANCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



Junta de
Castilla y León



Ayuntamiento
de Salamanca

retablosbarrocos.constelacionesdesalamanca.com